



## Travertino

Фактурное покрытие с эффектом травертина



### Описание продукта

<b>Назначение и область применения</b>	Благодаря точной передаче всех особенностей натурального камня материал Travertino является удачным решением для оформления прихожих, гостиных. Декоративное покрытие Travertino прекрасно гармонирует с обстановкой из натурального дерева и кованых металлических изделий, создает иллюзию объемности помещения. Идеальный выбор для реставрации старинных строений. Используется для создания бесшовных покрытий на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера, имитирующих разнообразные художественные эффекты: натурального камня травертина, бетона, старинной римской кладки и фактурного рисунка «карта мира».
<b>Свойства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Точная имитация эффекта твердой горной породы</li> <li>• Прочная структура и богатая цветовая палитра</li> <li>• Широкие декоративные возможности</li> <li>• Пластичность и простота в обработке</li> <li>• Устойчивость к влаге и биологической агрессии</li> <li>• Экологичные компоненты</li> </ul>
<b>Вид материала</b>	Фактурное покрытие
<b>Состав</b>	Водная дисперсия акрилового полимера, калиброванный мраморный наполнитель, микрослюда, вода.
<b>Фасовка</b>	7 кг; 15 кг
<b>Размер наполнителя</b>	До 0,5 мм
<b>Толщина слоя</b>	Рекомендуемая 2-3 мм; локально до 5 мм
<b>Рабочее время материала</b>	10 минут*
<b>Время высыхания слоя</b>	10 часов*

\* - При температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %



## Нанесение

<b>Основание</b>	Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.
<b>Подготовка основания</b>	Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.
<b>Расход</b>	0,15 - 0,2 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от типа поверхности и создаваемого эффекта
<b>Колеровка</b>	По каталогу. Компьютерным способом, универсальными пигментными пастами. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона. Допускается перемешивание колерованного материала с использованием гирскопических и вибрационных миксеров.
<b>Инструмент</b>	Основной: кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали. Для лессирующих лаков и защитных составов: кисть, мелкопористый поролоновый валик, губка пористая мелкопористый поролоновый валик, губка пористая
<b>Чистка инструмента</b>	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
<b>Время высыхания</b>	Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65 %. Окончательный набор прочности и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
<b>Температура нанесения</b>	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



<b>Нанесение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Перед началом нанесения декоративного покрытия, защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывной пленкой.</li><li>2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика и кисти.</li><li>3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Primer di Quarzo валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.</li><li>4. Перед нанесением материал Travertino рекомендуется перемешать механическим способом до однородности. Материал готов к нанесению.</li><li>5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала на сдир.</li><li>6. Для создания эффекта «камня травертин» первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.</li></ol>
------------------	--



<b>Нанесение</b>	<p>7. Для создания эффекта «карта мира» 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой локально островками, напоминающие материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.</p> <p>8. Для создания эффекта «римская кладка» 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять «шубку». Через 5-10 минут пригладить кельмой «шубку», оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект «римской кладки».</p> <p>9. Для придания дополнительного декоративного эффекта или создания защитного слоя, возможно нанесение следующих лессирующих, защитных составов, и декоративных красок:</p> <p>Cera di finitura - матовое лессирующее покрытие на основе воска с декоративно-защитными свойствами, создает эффект плавных цветовых переходов, делает покрытие устойчивым к истиранию и влажной уборке.</p> <p>Perla finitura - декоративный перламутровый лак для создания эффекта перламутровых переливов.</p> <p>La finitura - бесцветная защитная пропитка для придания влагостойкости.</p> <p>Marrakesh - декоративное покрытие с эффектом матового шелка.</p> <p>La Seta - декоративное покрытие с эффектом натурального шелка.</p>
------------------	--



## Примечания

<b>Меры безопасности</b>	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
<b>Хранение</b>	18 месяцев с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °С до 25 °С.
<b>Утилизация</b>	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Эта техническая информация составлена на основе новейшего уровня техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта покупатель / пользователь должен технически правильно проверять наши материалы на их пригодность для предусмотренного объекта, принимая во внимание условия данного объекта. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания настоящее теряет свою силу.

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert Polilux**

142434 МО, Ногинский р-н,  
территория «Ногинск-Технопарк», д.14

Tel.: +7 495 221 66 66

E-Mail: [info@dufa.ru](mailto:info@dufa.ru)

[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Техническая информация от: Май 2017